Au voleur !

Alexandra Zaba

❶ Remplis la fiche d'identité de ton livre : auteure-illustrateur-titre-éditeur

A quel genre littéraire appartient-il ? .....

❷ A ton avis, qui sont Louise et Paul évoqués dans le résumé ?

❸ Un peu de vocabulaire...

Quelles sont les différences entre une couverture et une quatrième de couverture ? Pourquoi la 4ème porte-t-elle ce nom ?

Au voleur !

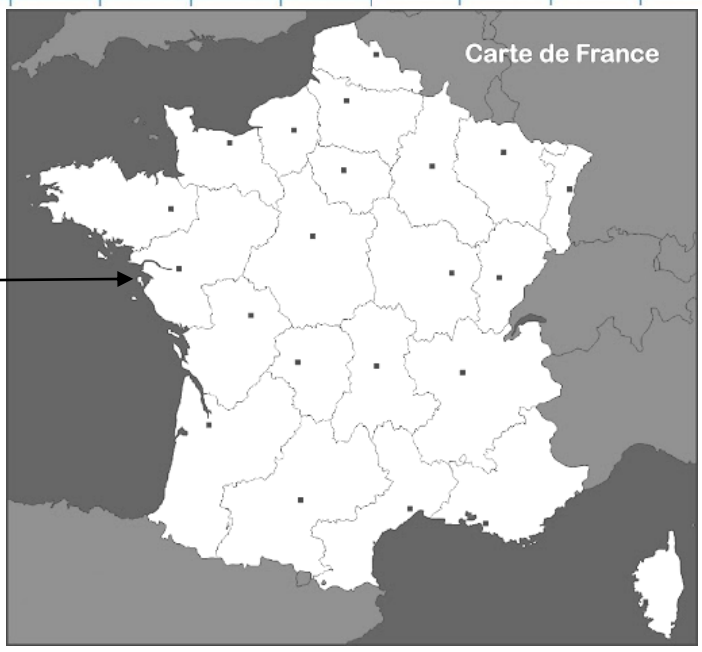
Alexandra Zaba

Chapitre 1

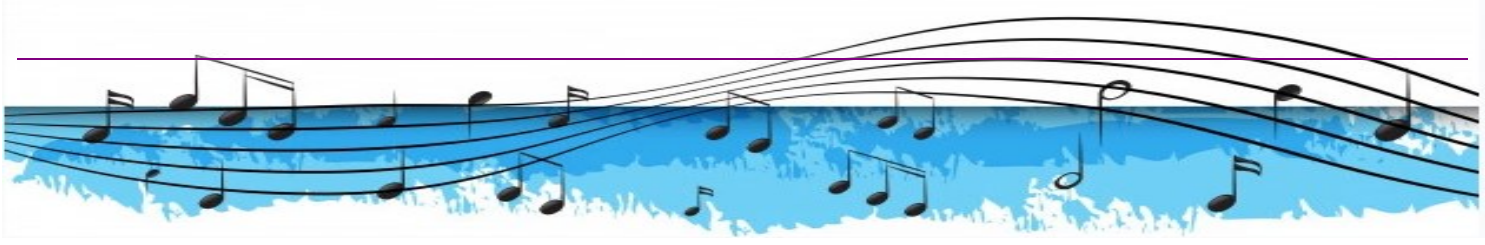
❶ Qui est le narrateur (celui qui raconte l'histoire) et où va-t-il ?

❷ **On part en vacances !** Grâce à la géographie ! Place ta région. Connais-tu d'autres villes ou le nom des pays frontaliers ?

.....



❸ ***Abracadabra ! Travaillis, travailleras,*** **tu deviens auteur et compositeur !** Choisis une chanson, écris le refrain en insérant un vers entre chaque vers existant et... garde le rythme ! Oseras-tu l'interpréter ?



Au voleur !

Alexandra Zaba

Chapitre 2

❶ La narratrice a changé ! Qui a pris la parole ? Qu'est-ce que cela change ?

❷ **Drôle de type…** Déclaratif, interrogatif, exclamatif, impératif.

Indique à quel type de phrase se rapporte les définitions. Complète avec un exemple issu de ta lecture et un autre qui te soit personnel (ex. J'adore la grammaire. Quelle école agréable !)

Phrase ..... : c'est une phrase qui déclare quelque chose. Elle se termine par un point.

Ex : .....

.....

Phrase ..... : c'est une phrase qui exclame, exprime l'étonnement. Elle se termine par un point d'exclamation.

Ex : .....

.....

Phrase ..... : c'est une phrase qui pose une question, demande quelque chose. Elle se termine par un point d'interrogation.

Ex : .....

.....

Phrase ..... : c'est une phrase qui donne un ordre, un conseil. Elle peut se terminer soit par un point soit par un point d'exclamation.

Ex : .....

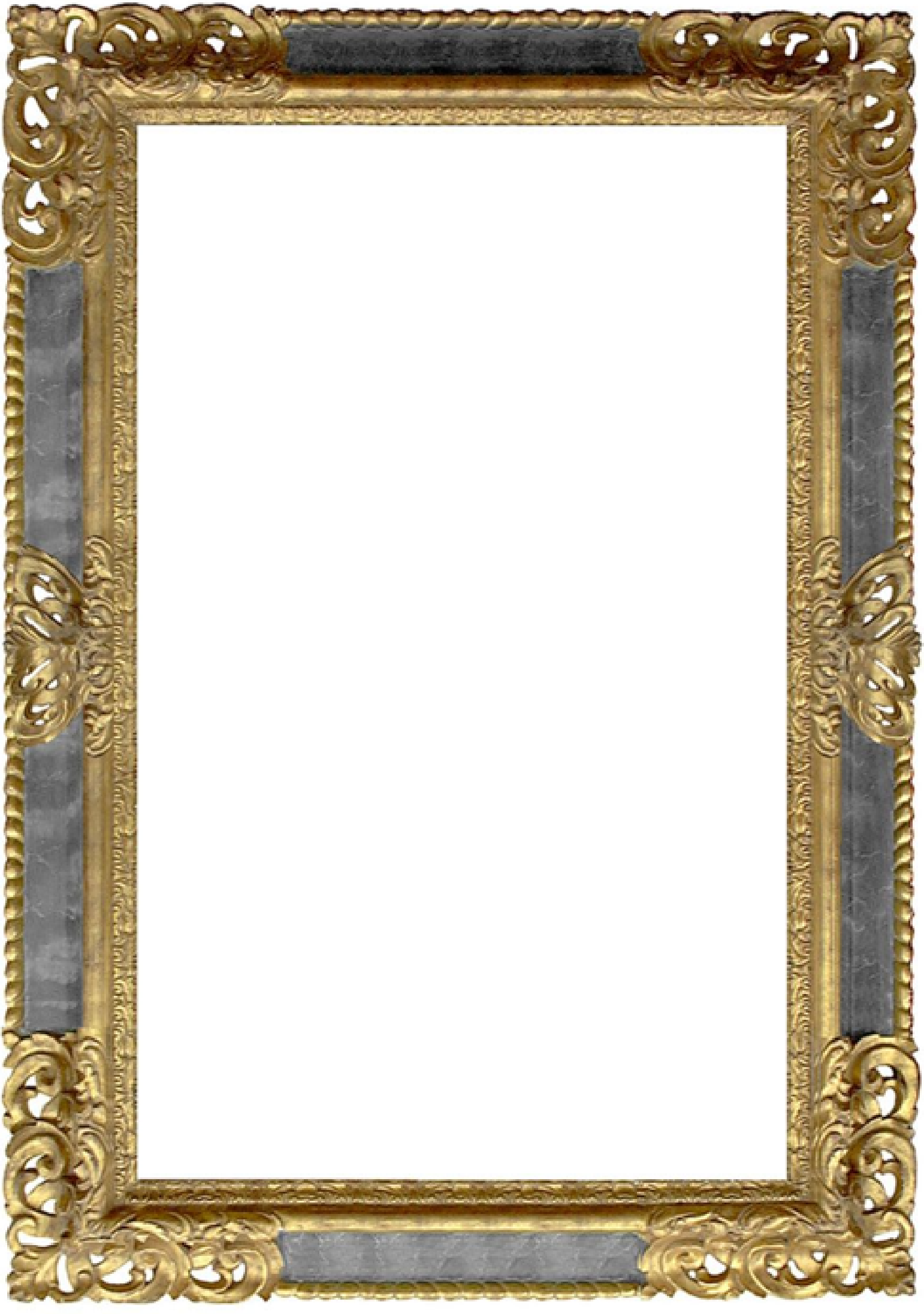
.....

❸ **Sais-tu lire entre les lignes ?**

Pourquoi « à la mer, on a toujours cinq ans ! » ? Qu'est-ce que Paul sous-entend ?

❹ Dessine ta maison de rêve dans le cadre. Quel paysage verrais-tu de ta fenêtre ?

Quel titre donneras-tu à ton tableau ?



Au voleur !

Alexandra Zaba

Chapitre 3

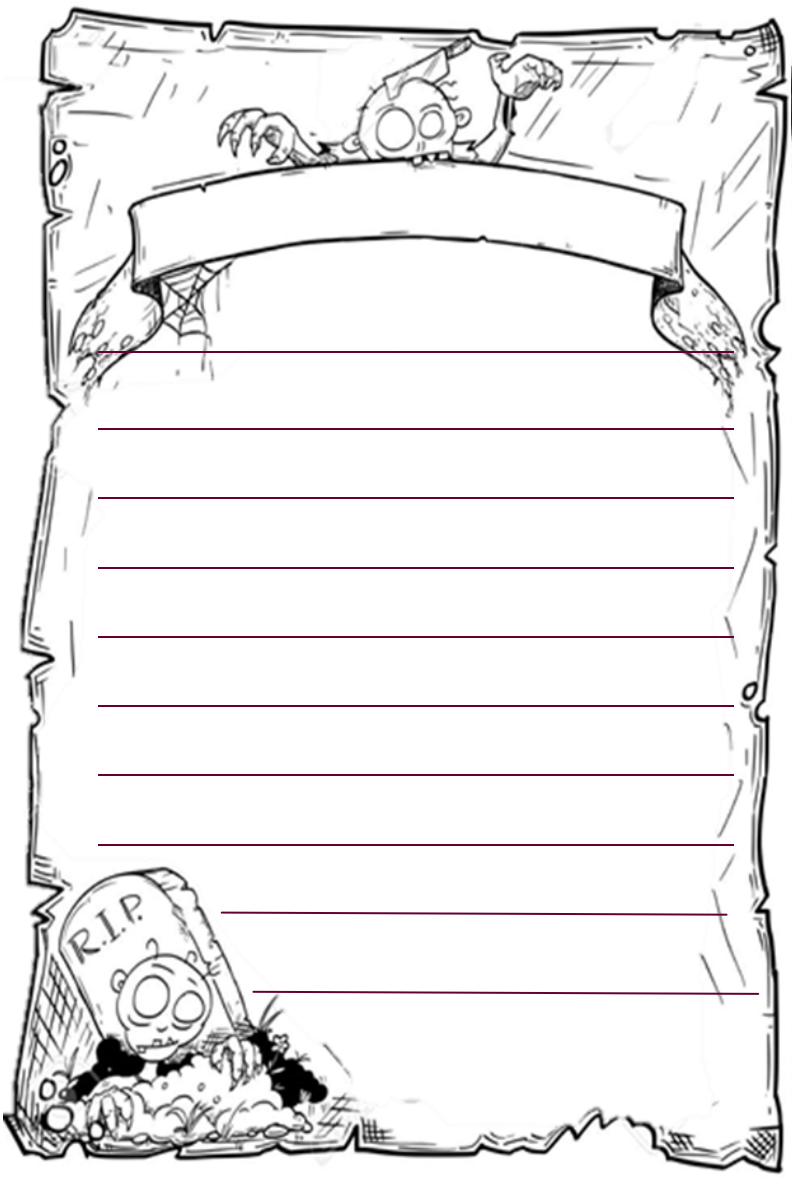
1 Défis le temps !

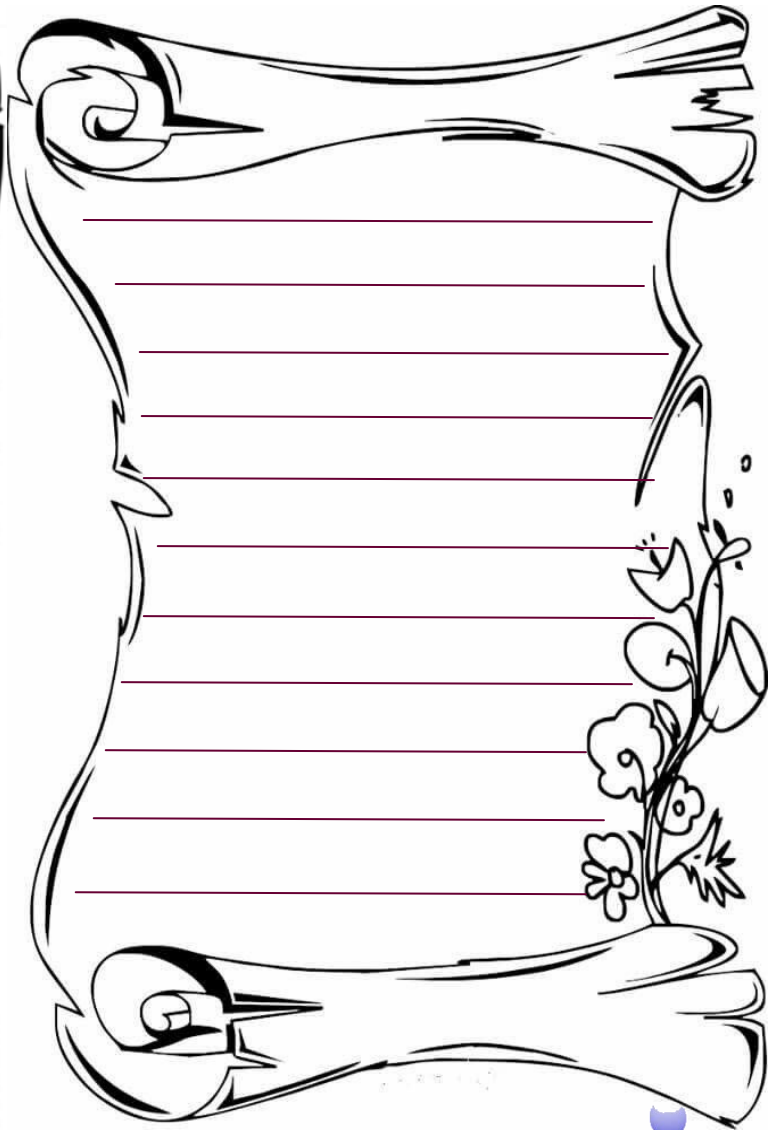
Conjugue le plus de verbes possibles, à toutes les personnes, au présent (futur, imparfait, passé composé aussi ? Cap' ?!). Au *STOP*, prends un crayon rouge et corrige le travail de ton voisin.

2 Que sais-tu d'Antonin et d'Esteban ?

3 Les contraires s'accordent...

Décris un quartier en utilisant les adjectifs (que tu penseras bien à accorder !) : pollué, dangereux, insalubre... Imagine ensuite un quartier plaisant.





Défis le Temps

Infinitif : _____

Infinitif : _____

Infinitif : _____

Infinitif : _____

Infinitif : _____

Infinitif : _____

Infinitif : _____

Infinitif : _____

Infinitif : _____

Infinitif : _____

Verbes conjugués : . . .

Erreurs : . . .

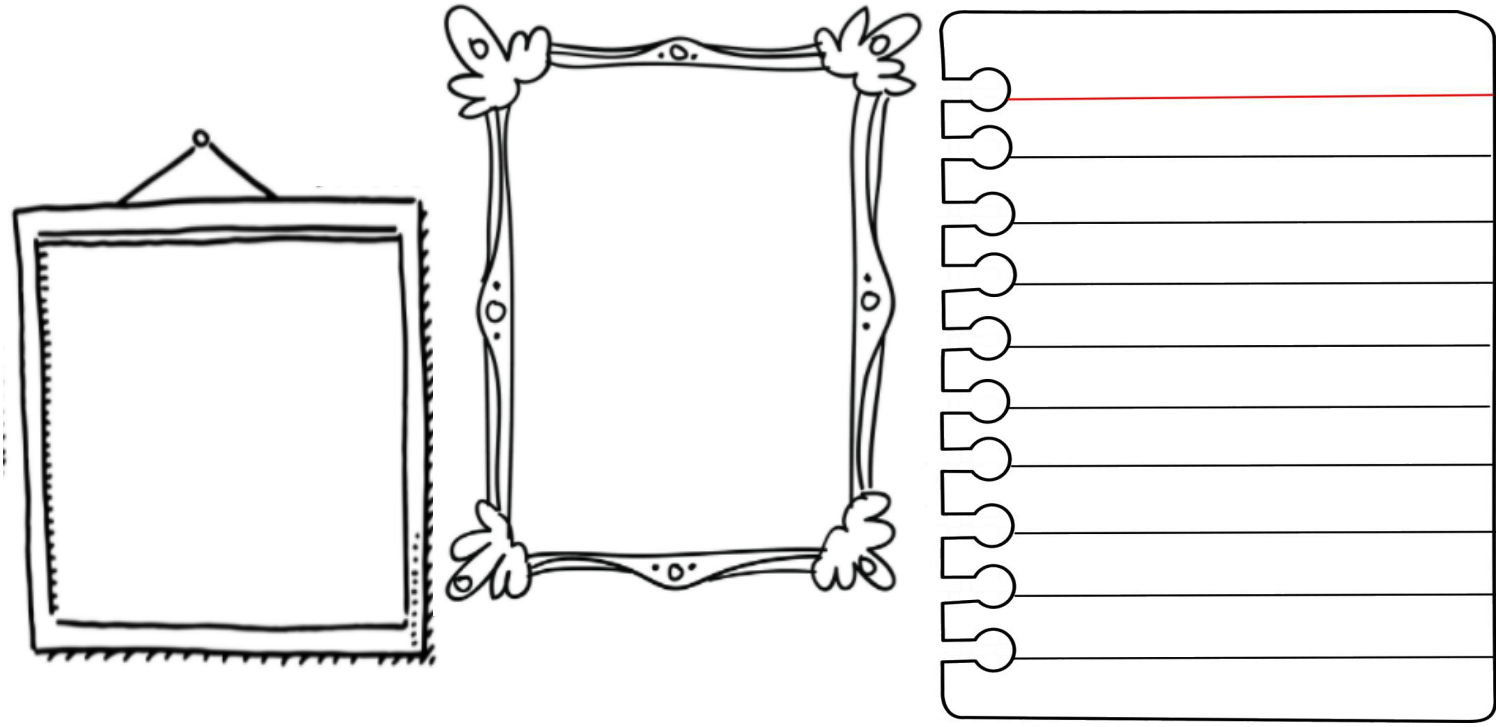
Conjugaisons correctes : . . .

Au voleur !

Alexandra Zaba

Chapitre 4

❶ Dessine « Monsieur Rectangle » puis imagine un Monsieur Trapèze, Triangle ou un Monsieur Rectangle différent et décris-le.



❷ Question de genre.

Trouve les mots se rapportant au vocabulaire du cinéma dans la grille de mots mêlés.

P	R	É	A	L	I	S	A	T	E	U	R	Ô	L	E
H	R	D	É	C	O	R	E	U	J	U	É	E	Z	Q
K	S	O	N	D	É	G	Q	S	E	N	G	F	S	Y
N	H	M	D	M	D	I	A	D	M	A	I	I	U	Y
D	N	A	A	U	R	R	A	W	R	V	S	G	C	N
Z	O	C	B	É	C	C	A	I	Z	P	S	U	C	K
S	E	U	N	I	S	T	A	M	O	J	E	R	È	R
A	V	É	B	A	L	L	E	N	E	I	U	A	S	A
X	G	E	C	L	C	L	Y	U	D	M	R	N	T	O
U	U	R	D	É	U	S	E	É	R	N	B	T	U	P
B	I	L	L	E	T	R	M	U	S	A	G	Z	D	J
S	C	È	N	E	T	O	E	O	S	V	H	O	I	F
Q	H	H	F	I	C	T	I	O	N	E	D	U	O	E
K	E	F	B	E	C	O	E	Z	Y	T	N	L	C	E
B	T	V	M	A	Q	U	I	L	L	A	G	E	W	S

acteur
billet
budget
caméra
cascadeur
comédie
décor
doublure
drame
éclairage
fiction
figurant
générique
guichet
habilleuse
maquillage
navet
producteur
réalisateur
régisseur
rôle
scène
son
studio
succès
synopsis
vedette

A ton tour, crée ta propre grille de mots mêlés sur une feuille quadrillée.

Ecris tes mots, une lettre par case horizontalement ou verticalement. Tu peux croiser deux mots en utilisant une même lettre.

Tu remplis ensuite les cases restantes par d'autres lettres.

N'oublie pas d'indiquer les mots du champ lexical que tu auras choisi (et d'utiliser un dictionnaire !)

Au voleur !

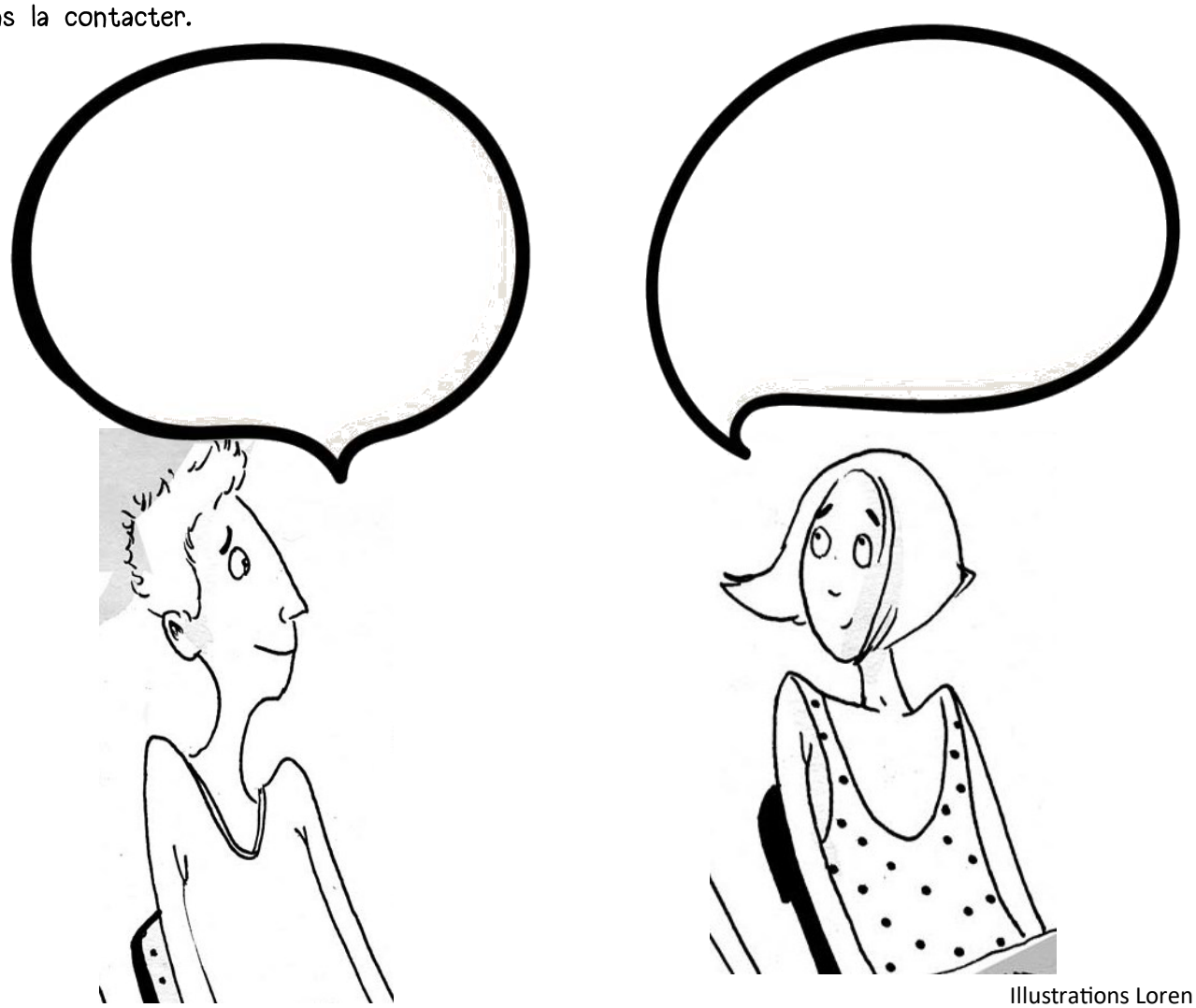
Alexandra Zaba

Chapitre 5

❶ Pourquoi Louise ronchonne-t-elle ? A sa place, comment aurais-tu réagi ?

❷ Quelle heureuse et émouvante nouvelle annonce Germaine Oudard ?

❸ Ecris une raison donnée par Louise pour appeler la police et une raison donné par Ludovic pour ne pas la contacter.



Illustrations Loren Bes

Au voleur !

Alexandra Zaba

Chapitre 6

❶ Quelles suppositions font les enfants au sujet d'Esteban ?

❷ Quelle surprise Louise et Paul ont-ils fait à leur père ?

❸ Associer le fruit ou le légume avec l'expression correspondante et sa signification. Ex : un navet = un mauvais film. Connais-tu l'origine de ces expressions ? Non ? Alors cherche un peu ! Ta curiosité t'emmènera-t-elle à trouver d'autres expressions avec d'autres fruits ou légumes ?

Poireauter ou faire .... ●	● pomme ●	● Sur une seule ligne, en file indienne, à la queue leu-leu
Couper .... en deux ●	● salade ●	● Etre plein d'énergie
Les .... sont cuites ●	● carotte ●	● Raconter des mensonges
Haut comme trois .... ●	● épinard ●	● Tout est perdu, il n'y a plus d'espoir
Bête comme .... ●	● poireau ●	● Trouver un compromis
En rang .... ●	● poire ●	● Tout petit, très jeune
Raconter des .... ●	● chou ●	● S'énerver
Avoir .... ou avoir ... ●	● banane ●	● D'une simplicité enfantine.
Mettre du beurre dans les ....●	● pêche ●	● Attendre
Se prendre ....●	● oignon ●	● Améliorer ses conditions de vie, gagner plus d'argent

❹ **Retour vers le futur...** Si tu passais dans une « caravane à remonter le temps », quelle époque aimerais-tu visiter ? Imagine la vie des enfants, des travailleurs...

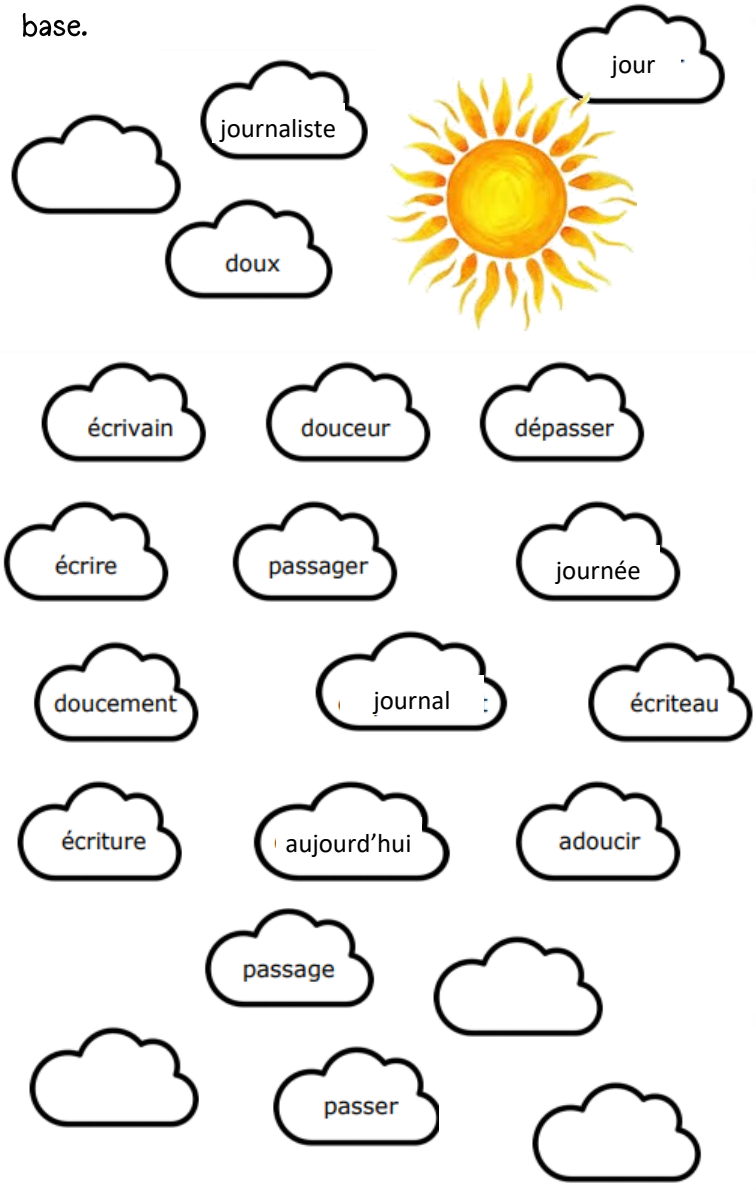
Au voleur !

Alexandra Zaba

Chapitre 7

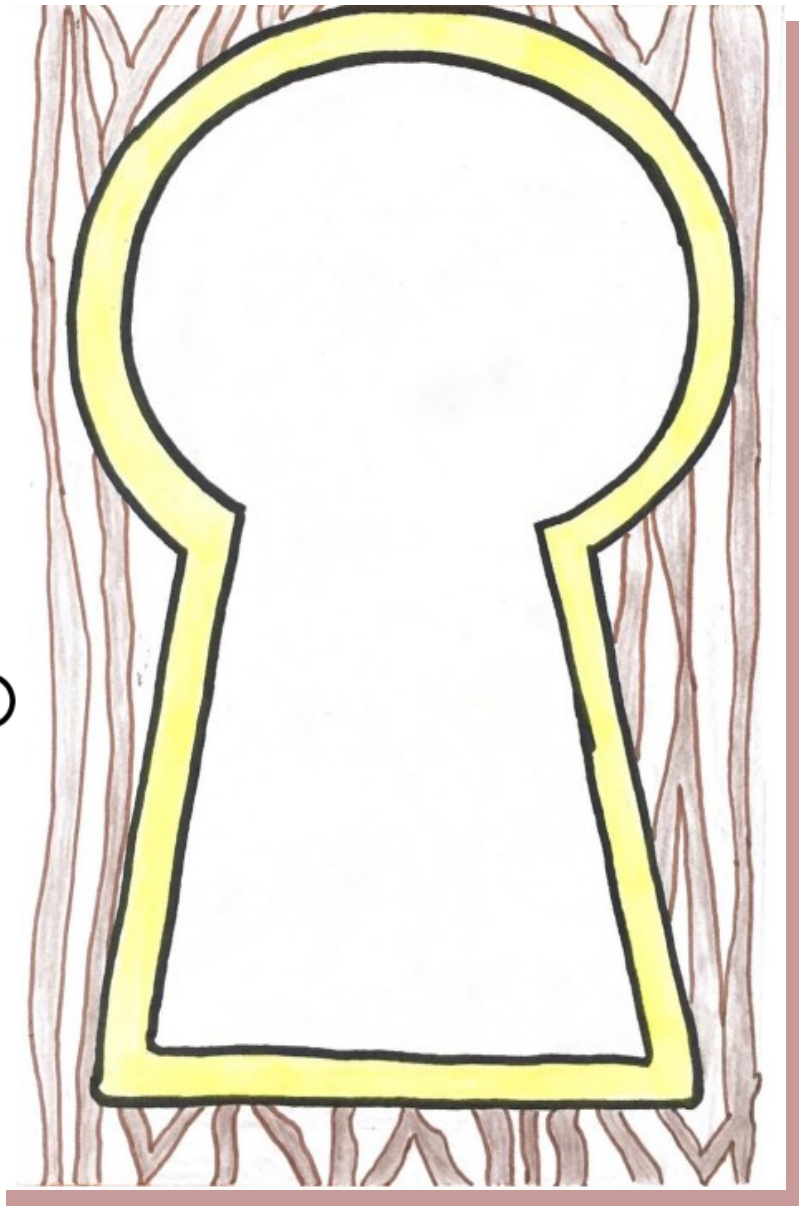
❶ Comment Louise réussit-elle à s'échapper ? Et que raconte Jacques Lindsord aux gendarmes ?

❷ Colorie de la même couleur les mots de la même famille. Ecris un radical dans le soleil et trouve des mots construits avec ce mot de base.



❸ **Imagine et dessine...**

Qu'est-ce que Louise peut voir d'étrange par le trou de la serrure ?



Au voleur !

Alexandra Zaba

Chapitre 8

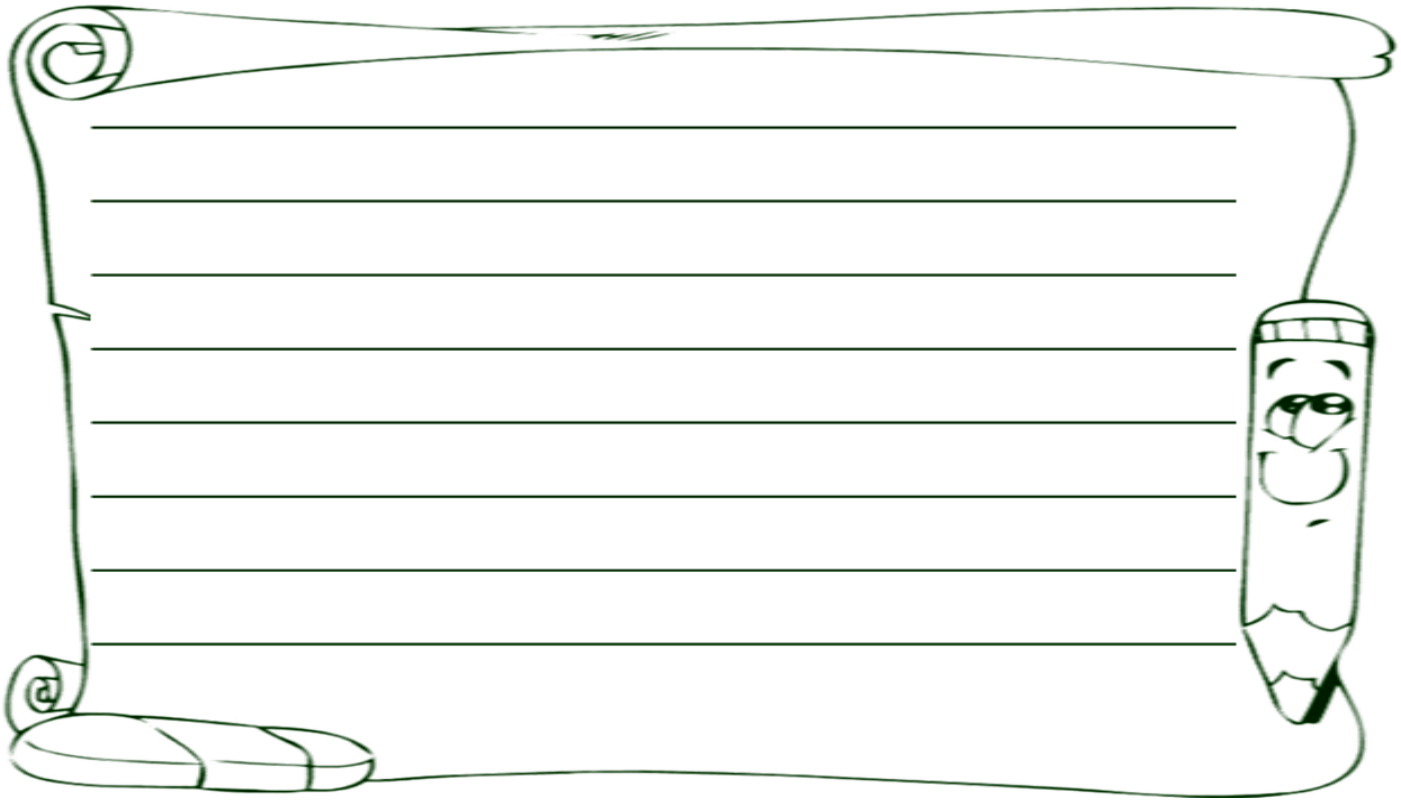
❶ Qui téléphone à Esteban et pourquoi les autres refusent-ils d'appeler ? Détaille ta réponse.

❷ **Homophone et jeux de mots**

Invente des phrases avec les homonymes suivants : mer-mère-maire/vert-vers-ver/auteur-hauteur

Trouve d'autres mots de sens différents qui se prononcent de la même manière.

❸ Ecris la scène où Esteban fond en larme (de « A répéter tout le temps… » à « très paternaliste ») en utilisant soit un langage familier, soit un langage soutenu.



Au voleur !

Alexandra Zaba

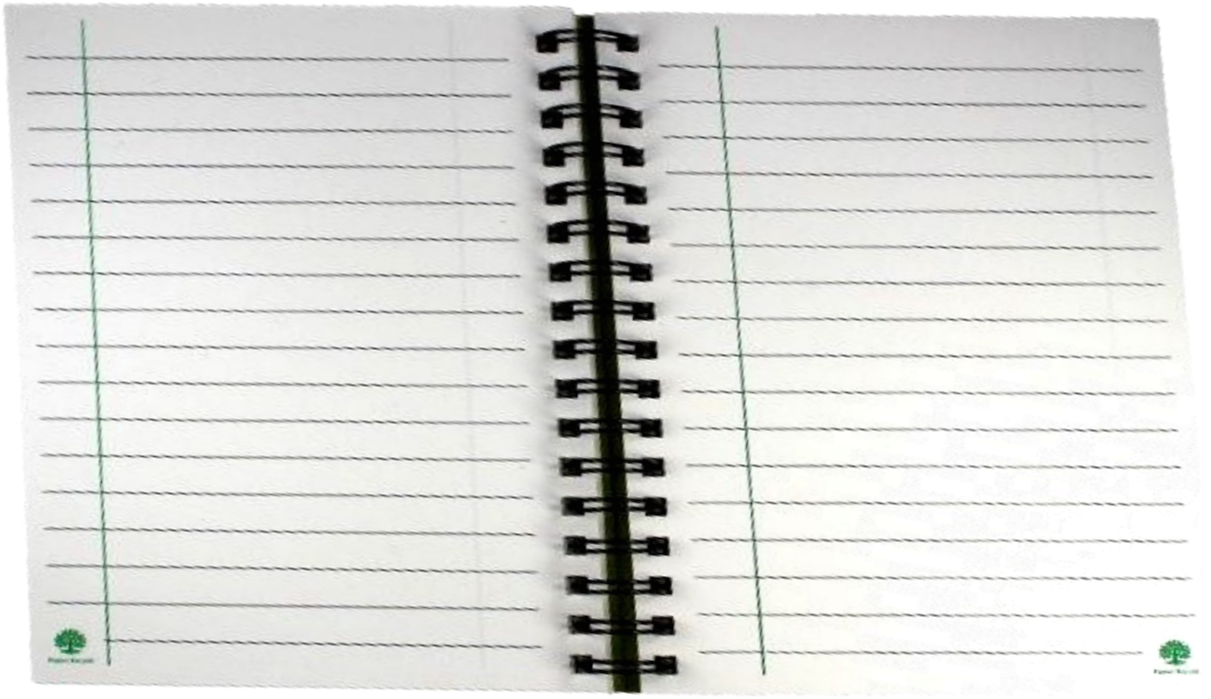
Chapitre 9

❶ Pourquoi les enfants veulent-ils parler au maire ? Qu'espèrent-ils obtenir en agissant ainsi?

❷ A ton avis, qui la secrétaire de mairie a-t-elle appelé ?

❸ **Merci m'dame Grammaire !** Grâce aux compléments circonstanciels (temps, lieu, manière...), adjectifs, conjonctions de coordination... opère une expansion de la phrase « Nous sommes quatre. »

❹ **Interview.** Choisis un personnage du roman et pose-lui des questions pour connaître ce qu'il a pensé ou ressenti à ce moment de leur aventure. Continue l'interview pour le faire connaître : présente-lui des questions que tu te poses à toi-même, sur la vie, le monde, les autres, et imagine ses réponses.



Au voleur !

Alexandra Zaba

Chapitre 10

❶ Quel est le stratagème des enfants* pour prouver qui sont les voleurs ? Et pourquoi la situation « tourne au vinaigre » ?

❷ Est-ce que… ils… sont morts ? Justifie ta réponse.

❸ Imagine un pays, donne-lui un nom. Décris-le pour donner envie de le visiter, comme une brochure touristique ou un documentaire : climat, végétation, lieux à découvrir, situation géographique, spécialités culinaires…

* « ON EST DES ADOS !!! Pas des enfants ! »

Au voleur !

Alexandra Zaba

Chapitre 11

1. Pourquoi Louise croit avoir rêvé ?

2. Finalement, la police était au courant. Quel a été son rôle ?

3. Pour quelle raison, Louise et Paul réagissent-ils différemment après avoir lu le journal ?

4. Ecris ton rêve. *J'ai rêvé que...*

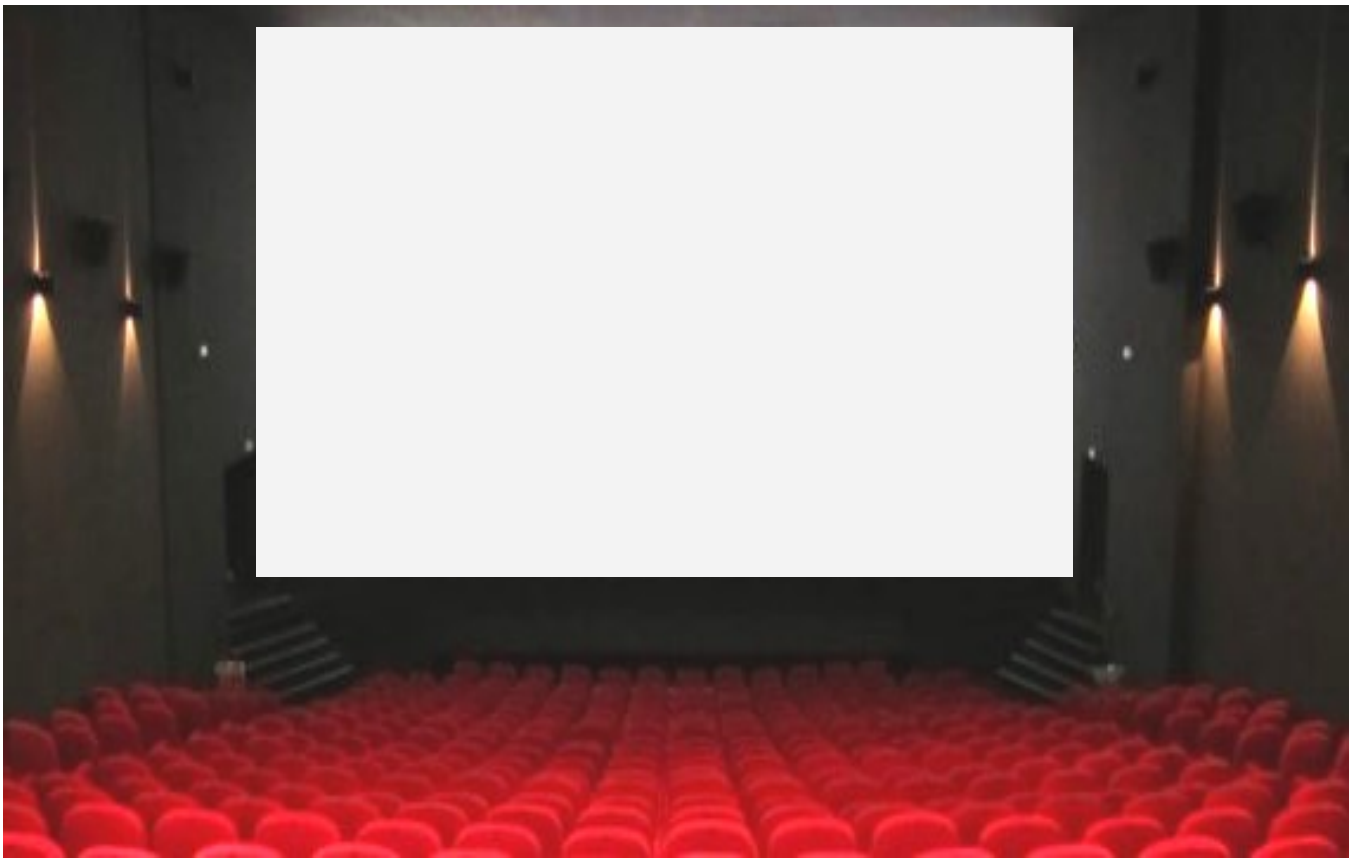
Au voleur !

Alexandra Zaba

Chapitre 12

1. Que sont devenus Jacques Lindsord et son acolyte ?

2. Pourquoi Shishi et sa mère quittent-ils la salle ? Que ressentent-ils à ton avis ?

3.

Crée ta propre affiche de cinéma avec l'illustration et le titre.
Une idée de synopsis (résumé) ?