Rallye Lecture Cycle 3

Rapidos
Le petit rat qui rêvait d'Opéra

Sophia Chabane (éditions Lire C'est Partir)

1 – Qui est Rapidos ? a) C'est un petit garçon orphelin. b) C'est un rat qui rêve de danse. c) C'est un vieux cordonnier.	**6 – Qu'est-ce qu'Angela fabrique pour Rapidos ?** a) Elle fabrique un costume noir. b) Elle fabrique un justaucorps coloré. c) Elle fabrique un tutu rose.
2 – Pourquoi les autres élèves de l'Opéra se moquent-elles d'Angela ? a) Elle a des grands pieds. b) Elle est sourde. c) Elle est très grande.	**7 – Que cherchent à voler les deux fillettes dans la chambre d'Angela ?** a) Elles veulent voler son tutu et ses chaussons. b) Elles veulent voler sa broche et son tutu. c) Elles veulent voler ses chaussons et son tutu.
3 – A quelle condition Angela accepte-t-elle de participer au spectacle ? a) Rapidos doit y participer aussi. b) Rapidos devra rester cacher dans son sac. c) Rapidos doit reprendre son travail de cordonnier.	**8 – Où Rapidos a-t-il appris à danser ?** a) Il a appris à l'Opéra. b) Il a appris à l'école. c) Il a appris dans la rue.
4 – Quel est le nom de la directrice de l'Opéra ? a) C'est Mademoiselle Tisanelle. b) C'est Mademoiselle Attrapgredin. c) C'est mademoiselle Préciosa.	**9 – Que se passe-t-il après le premier spectacle ?** a) Rapidos et Angela sont jetés hors de l'Opéra. b) Rapidos et Angela choisissent de quitter l'Opéra. c) Rapidos et Angela intègrent l'Opéra.
5 – D'après Rapidos, comment sait-on qu'un homme est amoureux ? a) Il bégaye. b) Il sourit. c) Il rougit.	**10 – Qui Rapidos retrouve-t-il à la fin du second spectacle ?** a) Il retrouve ses parents. b) Il retrouve son oncle. c) Il retrouve son cousin Gaston.

Rallye Lecture Cycle 3

Rapidos
Le petit rat qui rêvait d'Opéra

Sophia Chabane (éditions Lire C'est Partir)

CORRECTION

1 – Qui est Rapidos ? b) C'est un rat qui rêve de danse.	6 – Qu'est-ce qu'Angela fabrique pour Rapidos ? b) Elle fabrique un justaucorps coloré.
2 – Pourquoi les autres élèves de l'Opéra se moquent-elles d'Angela ? a) Elle a des grands pieds.	7 – Que cherchent à voler les deux fillettes dans la chambre d'Angela ? b) Elles veulent voler sa broche et son tutu.
3 – A quelle condition Angela accepte-t-elle de participer au spectacle ? a) Rapidos doit y participer aussi.	8 – Où Rapidos a-t-il appris à danser ? c) Il a appris dans la rue.
4 – Quel est le nom de la directrice de l'Opéra ? c) C'est mademoiselle Préciosa.	9 – Que se passe-t-il après le premier spectacle ? c) Rapidos et Angela intègrent l'Opéra.
5 – D'après Rapidos, comment sait-on qu'un homme est amoureux ? c) Il rougit.	10 – Qui Rapidos retrouve-t-il à la fin du second spectacle ? a) Il retrouve ses parents.

Question	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Points	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1